

ΗΜΕΡΕΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ

1-5 Ιουνίου, Los Angeles Greek Film Festival

Τον Ιούνιο η σύγχρονη ελληνική γαστρονομία χτυπάει στην καρδιά του Hollywood

Με εμπνευσμένες κινηματογραφικές εικόνες, γεύσεις και άρωμα Ελλάδας, για πρώτη φορά πραγματοποιείται ένα θεματικό αφιέρωμα στην σύγχρονη ελληνική γαστρονομία. Με ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων και στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων του Los Angeles Greek Film Festival, που φέτος γιορτάζει τα 10 συνεχή χρόνια λειτουργίας, σφραγίζεται ένα σημαντικό έργο συστηματικής ανάδειξης του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού.

Με την υπογραφή της Reason to, φορέα διοργάνωσης των «Ημερών Γαστρονομίας» και του «Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας» και σε συνεργασία με τους διοργανωτές του “Los Angeles Greek Film Festival”, και την υποστήριξη του **EOT**, θα παρουσιαστεί στο αμερικανικό κοινό, την ελληνοαμερικανική κοινότητα της Καλιφόρνια και τους προσκεκλημένους εκπροσώπους σημαντικών Media, ένα αντιπροσωπευτικό πρόγραμμα γαστρονομικών εκδηλώσεων. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επιλεγμένες προβολές μεγάλου και μικρού μήκους έργων εμπνευσμένων από τη γαστρονομία από Έλληνες δημιουργούς, εκδηλώσεις γευσισγνωσίας, live cooking demonstrations και workshops στο αίθριο του Egyptian Theatre από αναγνωρισμένους Έλληνες Chefs με την υπογραφή της **Yoleni's**, παρουσιάσεις και συζητήσεις στην αίθουσα Steven Spielberg με θέμα την ανάδειξη της σύγχρονης ελληνικής γαστρονομίας.

Το φετινό πρόγραμμα προβολών περιλαμβάνει την παρουσίαση δύο αντιπροσωπευτικών έργων του ελληνικού γαστρονομικού κινηματογράφου. Συγκεκριμένα, θα προβληθούν η πολυβραβευμένη ταινία «Πολίτικη Κουζίνα» του Τάσου Μπουλμέτη, έργο σταθμός της σύγχρονης ελληνικής κινηματογραφίας, που αγάπησε το κοινό σε Ελλάδα και εξωτερικό, παρουσία του σκηνοθέτη καθώς και το εμπνευσμένο ανθρωπολογικό ντοκιμαντέρ «Τα γλυκά όνειρα του Μουσταφά» του διεθνώς αναγνωρισμένου Έλληνα δημιουργού Άγγελου Αμπαζόγλου.

Το πρόγραμμα μικρού μήκους ταινιών περιλαμβάνει μια επιλογή έργων ντοκιμαντέρ, animation, μυθοπλασίας και experimental από νέους Έλληνες δημιουργούς. Προσεγγίζοντας τη γεύση από διαφορετικές αφετηρίες αλλά με μια κοινή οικουμενική φιλοσοφία που αναπτύσσεται τον τελευταίο καιρό διεθνώς, εκφράζουν έναν δημιουργικό προβληματισμό για τον τρόπο με τον οποίο παράγουμε, διαχειριζόμαστε, διανέμουμε και προσεγγίζουμε την τροφή σε παγκόσμιο επίπεδο.

Ειδικότερα θα προβληθούν τα εξής έργα:

- Farming on Crisis του Παύλου Γεωργιάδη
- The Bellies του Philippe Grammaticopoulos
- Butlers' choice του Παντελή Παραδείση
- Τα μουστοκούλουρα του Αηγίσταου των Γιώργου Νικολόπουλου, Δημήτρη Μπασλάμ και Βίκτωρ Μοσχόπουλου

- Dust του Θανάση Τσιμπίνη
- A hunger artist solo της Όλγας Τζίμου
- Proson – a face towards the crowd του Thomas Thoma
- Kontogiannis Family της Ελπίδας Κοντογιάννη

Μια σειρά εκπαιδευτικών δράσεων προηγήθηκαν, όπως η διενέργεια θεματικών εργαστηρίων και επιστημονικών εργασιών πάνω στις ταινίες του AICFF. Οι εργασίες θα προβληθούν στο φετινό LAGFF, από μια πολυεθνική ομάδα φοιτητών του Bellarmine College of Liberal Arts and School of Film and Television του Loyola Marymount University στο Los Angeles υπό την επιστημονική καθοδήγηση και τον συντονισμό της Dr. Κατερίνας Ζαχαρία, καθηγήτριας Κλασικών Σπουδών στο ίδιο Πανεπιστήμιο.

Παράλληλα, και με επίκεντρο τις φετινές εκδηλώσεις και σε συνεργασία με το Los Angeles Greek Film Festival, το Ελληνοαμερικανικό Συμβούλιο, τον ΕΟΤ και το διεθνές δίκτυο επαφών που έχει ενεργοποιήσει το φεστιβάλ « Ημέρες Γαστρονομίας», υλοποιείται αυτές τις ημέρες ένα στοχευμένο πρόγραμμα επικοινωνίας και προβολής σε σημαντικά αμερικανικά media. Στόχος είναι η ευρύτερη ανάδειξη της σύγχρονης ελληνικής γαστρονομίας και της νέας της δυναμικής σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Σύμφωνα με τους κυρίους Γιάννη Γουρτζελα, πρόεδρο της Reason to, και Τάκη Παναγιωτόπουλο, Διευθυντή Προγράμματος των AICFF – GASTRONOMY DAYS at LAGFF 2016, «η πρωτοβουλία αυτή που έχει ήδη τύχει της ενθουσιώδους υποδοχής από κοινό και ειδικούς, αποτελεί το πρώτο βήμα για μια συστηματική παρουσία και προβολή της σύγχρονης ελληνικής γαστρονομίας στην δυτική ακτή των ΗΠΑ.» Το πρώτο αυτό βήμα κατέστη δυνατό με την υποστήριξη του ΕΟΤ και της οργανωτικής επιτροπής του Los Angeles Greek Film Festival και ιδιαίτερα του Προέδρου της κ. Ντίνου Ανδριανού, της κ. Έρης Δάνου co-founder LAGFF, του Καλλιτεχνικού Διευθυντή κ. Άρη Κατοπόδη και της Διευθύντριας Τομέα Παιδείας και Πολιτισμού του φεστιβάλ Dr. Κατερίνα Ζαχαρία. Η οργανωτική επιτροπή που από την πρώτη στιγμή αγκάλιασε και υποστήριξε αυτή την προσπάθεια, σημειώνει πως «οι φετινές εκδηλώσεις αποτελούν μια πρόγευση των όσων σχεδιάζονται, σε συνεργασία με ελληνικούς φορείς, να πραγματοποιηθούν το 2017, στην Μέκκα της διεθνούς κινηματογραφικής δημιουργίας, στο πλαίσιο της θεσμικής συνεργασίας που έχει συνάψει το Διεθνές Φεστιβάλ Γαστρονομικού Κινηματογράφου Αθήνας των Ημερών Γαστρονομίας με το Los Angeles Greek Film Festival, έναν σημαντικό θεσμό που προβάλλει συστηματικά τον σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο».



**Πέμπτη 2 Ιουνίου, 4:00 μ.μ.
SPIELBERG/EGYPTIAN THEATER**

Presented by Athens International Culinary Film Festival

THE BELLIES (Les Ventres)

France, 2009, 17 min, LA premiere



Director/Writer: Philippe Grammaticopoulos

Producer: Jean-Jacques Benhamou

Σε ένα πολυ βιομηχανοποιημένο κόσμο, όπου οι άνθρωποι τρώνε μόνο μεταλλαγμένα τρόφιμα, μερικά πιάτα κάνουν την έκπληξη...

2009 The Hyde Tube Festival : Mr.Hyde Best Short Film Prize ;

**2009 Animatu – International Digital Animation Festival : RTP2 – Onda Curta Award*

**2009 Villeurbanne Short Film Festival : Best 2D/3D Creation Prize “128 Meg@ d’Art”*

**2009 Cinanima – Espinho International Animated Film Festival : RTP2 – Onda Curta Award*

**2009 Vendôme Film Festival : Young People Prize*

**2010 Brooklyn International Film Festival : Audience Award*

**2010 CICDAF – China International Animation and Digital Arts Festival : Jury Special Prize*

**2010 AnimAnima International Animation Festival : Festival Grand Prix*

**2010 RICA – Rencontres Internationales du Cinéma d’Animation : Best Scenario Prize*

**2011 La Fila Short Film Festival : Best Animation Prize*

**2012 The World Festival of Animated Film : Varna Award*

**2014 Le Dédé fait son ciné : Special Mention « Coup de Coeur »*

PROSOPON: A FACE TOWARDS A FACE (Prosopon)

Greece, 2015, 5 min, LA Premiere



Director/Writer: Thomas Thoma

Producer: Juiting Fan

Cast: Effie & Elaine Karatassos, Tommy Sarioglou

Ένας αστυνομικός αντιμετωπίζει μια παράφρονα ηλικιωμένη γυναίκα που προσπαθεί να τον τάϊσει από ένα άδειο δοχείο.

** 38th Drama Short Film Festival – Best Student Film Award*

** 2015 Atlanta Film Festival Mostly Independent – Best Cinematography Award*

** 2015 Misfit Film Festival*

** 2015 NYC Independent Film Fest*

** 2015 The Soul 4 Reel Film Festival*

BUTLER'S CHOICE

Greece, 2014, 5 min, North American Premiere



Director/Animator: Padelis Paradisis

Δυο πεινασμένοι πελάτες βρίσκονται σε ένα εστιατόριο. Το γεύμα που σερβίρεται καθώς και τα γεγονότα που ακολουθούν, φτάνουν πέρα από τις προσδοκίες τους.

**2014 Animasyros, Syros*

**2014 Festimation, Montana*

**2014 Istanbul Animation Festival*

**2014 Libélula Animation Festival, Barcelona*

**2015 Artfool, International cinematography festival, Larissa*

**2015 Athens Anifest*

**2015 Balkan Food and Film Festival – Best Animation*

DUST

Greece, 2013, 8 min , North American Premiere



Director/Writer: Thanasis Tsimpinis

Produced: George Chorevas, Despoina Sifniadou, FeelMe Productions

Cast: Nancy Boukli, Michele Valley, Thanos Tsakalidis

Ένα κορίτσι, κλειδωμένο σε ένα δωμάτιο, δημιουργεί μια μαγική πύλη για να αποδράσει από την πραγματικότητα χρησιμοποιώντας την φαντασία της, ένα λούτρινο λαγό και ένα διαμάντι. Πίσω στην πραγματικότητα, η τυραννική μητέρα της, της φτίαχνει μια τούρτα γενεθλίων.

** Athens International Film Festival – Honorable Mention*

** France Video Art Festival Strangoscope*

** Brazil Videoforma Film Festival*

** Russia Aesthetica Short Film Festival*

** UK Shnit International Short Film Festival*

** Switzerland European Short Film Festival*

** FILME, Greece Festival miden – Best Video Art, Best Cinematography, Best Production Design*

** Greece VIS Vienna Independent Shorts*

** Austria Athens International Film Festival*

** Gastronomy Days*

FARMING ON CRISIS? (Georgia Stin Krisi;)

Greece, 2013, 20 min



Director: Haris Donias

Writer: Pavlos Georgiadis

Producers: Pavlos Georgiadis

Cast: Pavlos Georgiadis

Η ανείπωτη ιστορία της ελληνικής υπαίθρου. Ένα ταξίδι στην χώρα της κρίσης του Ευρωπαϊκού νότου, αποκαλύπτει τις ιστορίες των νέων αγροτών και τις προοπτικές να ξαναγεννηθεί η οικονομία μέσω της αειφόρου ανάπτυξης της υπαίθρου.

** 2012 ArcLight Film Festival – Best Short Doc*

** 2013 Corte e Fieno*

** 2013 Rural Film Festival – Selected Audience Award*

BUTTER BUNNY AND HIS GRAPE MUST COOKIES (Ta Moustokouloura tou Agisilaou)

Greece, 2014, 23 min, North American Premiere



Director: Giorgos Nikopoulos

Writer: Dimitris Baslam

Producer: Dimitris Baslam, Ktima Gerovasilou

Ο κύριος Butter Bunny ήταν ένας διάσημος chef. Ο πιο διάσημος σε ολόκληρο το δάσος. Μια μέρα αποφάσισε να μαγειρέψει το αγαπημένο πιάτο της κοπέλας του, μoustokouloura! Πηγαίνει στην κουζίνα και παίρνει τα υλικά...νερό, κανέλλα, ζάχαρη, ελαιόλαδο, αλεύρι, μούστο...μούστο...μούστο;;;

* 2015 AnimaSyros

* 2015 BeThere! Corfu Animation Festival

**Σάββατο 4 Ιουνίου, 12:00 π.μ.
RIGLER/EGYPTIAN THEATER**

Presented by Athens International Culinary Film Festival

A TOUCH OF SPICE (Politiki Kouzina)

Greece, 2003, 108 min



Director: Tassos Boulmetis

Writer: Tassos Boulmetis

Producer: Tassos Boulmetis

Cast: Georges Corraface, Ieroklis Michaelidis, Renia Louizidou, Themis Panou

Η «Πολίτικη κουζίνα» είναι μια ιστορία για ένα αγόρι από την Ελλάδα (τον Φάνη) που μεγαλώνει στην Κωνσταντινούπολη, του οποίου ο παππούς μ ένας γαστρονομικός φιλόσοφος και μέντορας, τον διδάσκει ότι τόσο το φαγητό όσο και η ζωή χρειάζονται λίγο αλάτι για να τους δώσεις γεύση.

** 2003 Thessaloniki International Film Festival – Best Film, Best Director, Best Screenplay, Best Music, Best Cinematography, Best Editing, Best Set Design, Best Sound*

**Κυριακή 5 Ιουνίου, 12:00 π.μ.
RIGLER/EGYPTIAN THEATER**

Presented by Athens International Culinary Film Festival

MUSTAFA'S SWEET DREAMS (Ta Glyka Oneira Tou Moustafa)

Greece/UK, 2012, 83 min



Director: Angelos Abazoglou

Writer: Angelos Abazoglou

Producer: Olga Abazoglou

Cast: Mustafa Karkoyun, Basri Altin, Yagmur Deniz Kisa

Σε μια μικρή πόλη της Τουρκίας, το Gaziantep, ο 16χρονος Μουσταφά θέλει να γίνει ειδικός στην τέχνη παρασκευής μπακλαβά. Μέσα στο αυστηρό καθεστώς κατάρτισης, ο Μουσταφά ονειρεύεται μια ζωή πέρα από τα όρια των προσδοκιών των φίλων και της οικογένειάς του σε ένα ντοκιμαντέρ συγκινητικό και καινοτόμο.

**2012 Berlinale Film Festival*

**2012 Thessaloniki Documentary International Film Festival*

**2012 SX Global – SXSW, Austin*

**2012 Stockholm International Film Festival*

**2012 Beijing International Film Festival*

**2012 Sarajevo International Film Festival*

**2012 Tiburon International Film Festival – Best Documentary*

A HUNGER ARTIST SOLO

Greece, 2014, 3 min, North American Premiere



Director/Writer/Producer: Olga Tzimou

Εμπνευσμένο από το “A Hunger Artist” του Franz Kafka, η ταινία εξερευνά την αγωνία της ύπαρξης, το χώρο που ζούμε, τη δυσaréσκεια του ατόμου και τη μάταιη αναζήτηση της τελειότητας, η οποία οδηγεί στην απόρριψη του εαυτού.

** 2014 Athens International Culinary Film Festival*

** 2016 Hellas Film Box Festival Berlin*

KONTOGIANNIS FAMILY

Greece, 2014, 6 min, North American Premiere



Director: Elpida Kontogianni

Writer: Elpida Kontogianni

Producer: Elpida Kontogianni

Η κορινθιακή γη, ευλογημένη από τη φύση, έχει δώσει σε εμάς, τους σπόρους της γεμάτους από ζωή και ευτυχία. Μέσα από αυτή την ταινία μικρού μήκους φαίνονται τα βήματα της καλλιέργειας, καθώς και η αγάπη και φροντίδα που δείχνει η οικογένεια Κοντογιάννη στα προϊόντα της. Η οικογένεια και η παράδοση είναι αξίες που στέκονται μπροστά από το φυσικό περιβάλλον. Τα στοιχεία της φύσης, μαζί με τα στοιχεία του ανθρώπινου όντος, είναι το μυστικό όλων των δημιουργικών διαδικασιών που χρειάζονται για να εκπληρωθούν οι αξίες της δημιουργίας στην φύση.

** 2014 Gastronomy Days*